

VANDER HAEGHEN & C°, BECAUSE EACH CAR HAS ITS OWN STORY...

UNE DE PERDUE... UNE DE RETROUVÉE LOST AND FOUND

TEXTE - TEKST FdH VANDER HAEGHEN & C°

SOUVENIRS D'ENFANCE

On se souvient tous d'une voiture qui a bercé ou marqué notre enfance, que celle-ci fut la voiture de maman ou celle de papa. On ne peut s'empêcher d'avoir un brin de nostalgie devant ces belles devenues pour certaines, au fil des ans, les délicieuses Oldtimers que nous croisons sur nos routes au printemps et en été surtout, quand le soleil nous gratifie de sa présence et que leurs propriétaires sont d'humeur... ballade. Patrik Hoplin, un ami anglais dont nous racontons ici un petit bout d'histoire, a grandi au milieu de ces belles mécaniques. Son père, grand amateur de voitures a rapidement plongé son fils dans une délicieuse potion magique épicée aux saveurs de belles mécaniques issues des marques comme Bentley, Bugatti, Ferrari ou autres Maserati. Si l'un de ses plus beaux souvenirs d'enfance reste la Ferrari Daytona achetée par son papa mais revendue depuis, sa plus belle histoire porte, elle, sur un félin plus abordable mais qui

laissa une empreinte dans sa jeunesse : une Jaguar XK 150 3.8 SE coupé de 1960...

LA VOITURE DE MAMAN

La voiture fut offerte à la maman de Patrik, version miniature, sous le sapin en décembre 1959 avant d'arriver, grandeur nature cette fois, un matin d'avril 1960. « Maman savait s'amuser. Un moteur bien réglé, un joli couple entraîné par une boîte Moss faisaient de cette voiture un engin très rapide et confortable pour l'époque. Volant à droite d'origine, logique pour une belle anglaise, je revois maman roulant à fond la caisse avec son beau jouet ». A 70km/h, la voiture ronronne, à 140km/h, 3000 tours en overdrive, on se laisse envahir par la musique élégante et quand défilent les paysages à 180km/h, on laisse le conducteur fouetter gentiment les 220 chevaux sous le capot.

En 1986, la voiture disparaît pourtant, vendue sous le man-

teau par un ancien employé de la famille Hoplin, peu scrupuleux de détourner cette voiture qui venait pourtant d'être inscrite au nom de Patrik. Ce dernier n'aura pas l'occasion de rouler avec sa voiture jusqu'à ce que...

PASSÉ RECOMPOSÉ

En mai 2011, un courriel arrive sur la boîte mail de Patrik. Celui-ci est rédigé par le propriétaire d'une Jaguar XK de 1960 qui cherche à retracer l'histoire de la voiture qu'il vient d'acquérir. Le nom de Patrik figurant sur la carte grise, une recherche sur internet a permis au rédacteur du message de retrouver celui à qui le véhicule avait appartenu, dans les années 80.

Le sang de Patrik ne fait qu'un tour et d'un seul coup, les souvenirs rejaillissent. Il ne peut que répondre spontanément à ce message providentiel « Oui, je pense pouvoir vous aider à retracer l'historique de cette voiture ». La voiture a déjà été



PATRIK AVEC LA JAGUAR EN 1963



PATRIK MET JAGUAR IN 1963

perdue une fois, pas question de la laisser filer à nouveau.

Pour Patrik, c'est évident, il lui faut recouvrer « sa » voiture, de gré ou de force. C'est ainsi qu'il décide de prendre contact avec un cabinet d'avocat londonien renommé à qui il demande de rédiger une lettre à l'attention du possesseur actuel du véhicule. Les propos sont simples, cette voiture lui a été volée, il compte bien la récupérer, de préférence sur base d'un accord entre gentlemen mais si besoin est, par voie judiciaire. Très vite, un rendez-vous est fixé à Manchester. Une tasse de thé et un agréable déjeuner plus tard, la vente est conclue entre les deux gentlemen. Le paiement est effectué dans les 24 heures et avec beaucoup d'émotion Patrik se met au volant de la belle de son enfance. « Une chance que mon père n'ait pas acheté une 250 GT châssis court à maman, je n'aurais jamais pu la racheter ».

UNE SECONDE JEUNESSE

En 25 ans, de propriétaires en propriétaires, la voiture a subi quelques transformations. Une vraie remise à neuf assez coûteuse s'impose. Mais quand on aime, on ne compte pas. Patrik souhaite rendre sa Jaguar aussi belle que dans ses souvenirs. Un an plus tard, c'est un très bel exemplaire qui se retrouve dans son garage.

Si un jour vous croisez sur la route un homme heureux au volant d'une Jaguar XK couleur bleu nuit de 1960 munies de plaques anglaises d'origine commençant par CD, n'hésitez pas à le saluer, ce n'est pas un membre du Corps Diplomatique, juste à un Classic Driver qui revit un petit bout d'enfance.

« S'il ne fallait en garder qu'une, ce serait celle-ci, pour ses souvenirs, pour son histoire... »

HERINNERINGEN UIT VERVLOGEN KINDERJAREN

We hebben allemaal wel herinneringen aan die ene auto van mama of papa die onze kinderjaren mee heeft gekleurd. Dat welbepaalde model dat warme, nostalgische gevoelens oproept en voor sommigen vele jaren later de prachtige oldtimer is geworden die ons op een mooie lente- of zomerdag tegemoetrijdt en, fonkelend in de zon, zijn passagiers letterlijk en figuurlijk vervoert.

Patrik Hoplin, de Engelsman over wie dit verhaal gaat, groeide op te midden van enkele schitterende staaltjes mechaniek. Hij werd door zijn vader, een fervent autoliefhebber, al op heel jonge leeftijd ondergedompeld in de magische wereld van ronkende merken als Bentley, Bugatti, Ferrari en Maserati.

Een van de mooiste herinneringen uit zijn kinderjaren blijft de Ferrari Daytona die papa kocht en daarna weer verkocht, maar zijn strafste verhaal gaat over een iets minder exclusieve vierwieler die niettemin een onuitwisbare stempel heeft gedrukt op zijn jeugd: een Jaguar XK 150 3.8 SE coupé uit 1960...



DE AUTO VAN MAMA

Patriks moeder kreeg met kerst 1959 een miniatuurversie van dit model en op een ochtend in april 1960 stond het levensgrote exemplaar voor de deur. "Mama wist hoe ze plezier en pit kon brengen in haar leven. De tot in de puntjes afgestelde motor en een stevig koppel, aangedreven door een Moss versnellingsbak, maakten van deze Jaguar een heel snelle en comfortabele auto voor die tijd. Ik zie nog voor me hoe mama plankgas vooruit stoot achter het stuur van haar nieuwe speeltje". Bij 70 km/u begint de Jag te spinnen. Bij 140 km/u en 3000 toeren in overdrive word je overweldigd door de elegante tonen van de motor, en wanneer het landschap tegen 180 km/u voorbijsnelt, hoor je de 220 paarden wild tekeer gaan onder de motorkap. In 1986 verdween de auto, heimelijk en zonder scrupules verkocht door een vroegere werknemer van de familie Hoplin. Hij was net ingeschreven op naam van Patrik. Patrik had niet eens de kans gehad er zelf mee te rijden. Tot...

OP ZOEK NAAR HET VERLEDEN

In mei 2011 ontvangt Patrik een mailtje. Afzender: de eigenaar van een Jaguar XK uit 1960 die meer wil weten over de

geschiedenis van de auto die hij zopas heeft gekocht. Hij vond Patriks naam op het inschrijvingsbewijs en slaagde erin de eigenaar van de auto in de jaren 1980 op te sporen via het internet.

Patrik staat aan de grond genageld, de herinneringen flitsen door zijn hoofd. Hij antwoordt meteen op het verrassende bericht: "Ja, ik denk dat ik u kan helpen om de geschiedenis van deze auto te reconstrueren." De Jaguar is al één keer verloren gegaan en Patrik is niet van plan om dat opnieuw te laten gebeuren.

Voor Patrik is het een uitgemaakte zaak: hij moet en zal "zijn" auto terugkrijgen. Hij besluit contact op te nemen met een gerenommeerd Londens advocatenkantoor en vraagt een brief op te stellen ter attentie van de huidige bezitter van het voertuig. De brief is niet mis te verstaan: deze auto is van hem gestolen, hij wil hem terug, bij voorkeur met een gentlemen's agreement en als het echt moet via juridische weg. Niet lang daarna spreken beide partijen af in Manchester. Een kopje thee en een aangename lunch later is de verkoop tussen beide heren geklonken. De betaling gebeurt binnen de 24 uur en geëmotioneerd neemt Patrik plaats achter het stuur van dit

prachtstuk uit zijn kindertijd. "Nog een geluk dat mijn vader geen 250 GT met kort chassis had gekocht; ik had hem nooit kunnen terugkopen".

TWEEDE JEUGD

Na 25 jaar en tal van verschillende eigenaars is de auto niet meer wat hij is geweest. Een totale, nogal kostelijke opknopbeurt dringt zich op. Maar voor echte liefde kijk je niet op een cent. Patrik wil zijn Jaguar weer even mooi maken als in zijn herinneringen. Een jaar later staat er een heel mooi exemplaar te blinken in zijn garage.

Als u op een dag een gelukkig man ziet achter het stuur van een nachtblauwe Jaguar XK uit 1960 met Engelse nummerplaat beginnend met CD, steek dan maar even de hand op. Het is geen lid van het Corps Diplomatique, maar gewoon een Classic Driver die zijn kindertijd herbeleefd.

"Als ik er maar één zou kunnen houden, dan was het deze, voor zijn geschiedenis, de talloze herinneringen..."

« S'il ne fallait en garder qu'une, ce serait celle-ci, pour ses souvenirs, pour son histoire. . . »